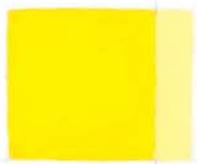




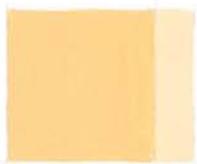
Jaune Citron
501 série 2
★★★ T/O I
PY3



Ton Jaune de Cadmium Clair
539 série 3
★★ O III
PY1 PY3



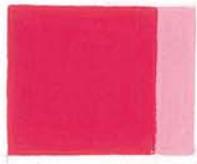
Ton Jaune de Cadmium Foncé
543 série 3
★★ O III
PY1PY1:1



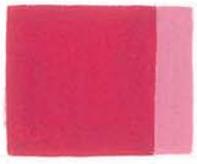
Jaune Brillant
511 série 2
★★ O III
PY1:1 PW6



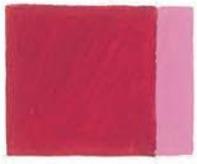
Orangé Hélios
643 série 3
★★ O III
PY1:1



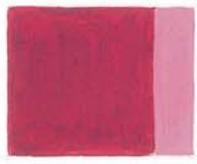
Rouge Rubis
625 série 4
★ O V
PV19 PR48:2



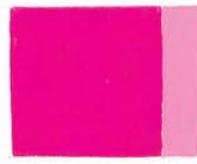
Rouge Carmin
635 série 3
★ T/O V
PR83 PR48:2



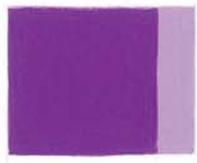
Laque Carminée
688 série 3
★★ O IV
PR83 PR81:1 PR101



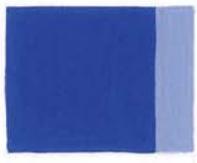
Ton Laque de Garance Foncée
689 série 4
★★★ T/O II
PR122 PR101 PW4



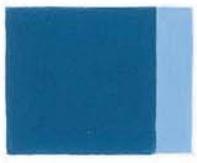
Pourpre Impérial
669 série 3
0 T/O n.é.
PR173



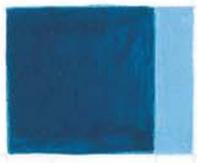
Violet de Parme
921 série 2
0 O n.é.
PR173 PV3



Violet Bleu
903 série 2
★ O V
PV3



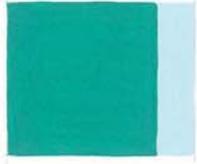
Bleu Indigo
308 série 3
★★★ O n.é.
PB60 PG7 PBk9



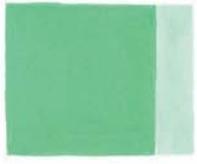
Bleu de Prusse
318 série 2
★★★ O I
PB27



Bleu Saphir
332 série 3
★★★ O II
PB29 PV23 PB15



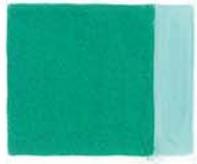
Vert Turquoise
843 série 3
★★★ T/O I
PG7 PB15 PW6



Vert Véronèse
847 série 2
★★★ O I
PG36 PY3 PW6



Vert Emerald
869 série 3
★★★ T/O I
PG18 PG7



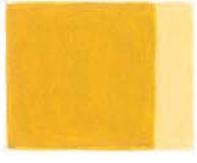
Vert Lumière
811 série 2
★★★ T/O I
PG7 PY3



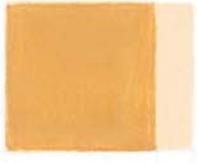
Vert Anglais Foncé
807 série 3
★★★ O n.é.
PB27 PG7 PY154



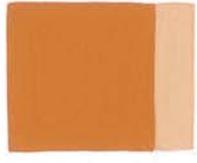
Jaune de Naples
567 série 2
★★ O III
PY1 PY1:1 PW6



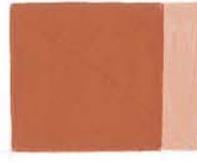
Jaune Indien
517 série 3
★★ T/O III
PY1 PB77 PR4



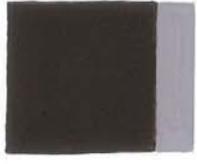
Ocre Jaune
252 série 1
★★★ O I
PY43



Terre de Sienna Naturelle
208 série 1
★★★ O I
PY42 PR101



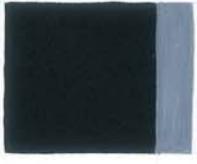
Terre de Sienna Brûlée
211 série 1
★★★ II O I
PY42 PR101



Sépia Naturelle
443 série 2
★★★ O n.é.
PBk9 PBk11PR101 PY42



Laque Noire
763 série 2
★★★ O n.é.
PBk11 PB15



Noir d'Ivoire
755 série 1
★★★ O n.é.
PBk11



Gris
701 série 1
★★★ O I
PW4 PBk9 PR101



Blanc de Titane
116 série 2
★★★ O I
PW6

★★★ Très bonne solidité lumière

★★ Bonne solidité lumière

★ Solidité lumière moyenne

0 Fragile à la lumière



Ton Rouge de Saturne
621 série 2
★★★ O n.é.
PY83 PO43



Ton Rouge Vermillon Français
675 série 2
★★ O IV
PR4 PR3



Ton Rouge de Cadmium
618 série 3
★★ O IV
PR4 PR3



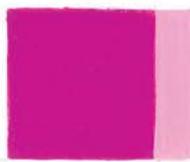
Rouge Hélios
619 série 4
★★ O III
PR3



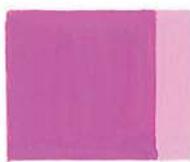
Ton Vermillon de Chine
677 série 2
★★ O V
PR3 PR48:2



Rose Tyrien
659 série 3
0 T/O n.é.
PR173 PW6



Violet Rouge
905 série 2
0 T/O n.é.
PR173



Ton Violet Cobalt Clair
911 série 4
★ O n.é.
PR81:1 PV16 PV23 PW6



Violet Fixe
917 série 3
★★ O IV
PR83



Ton Violet Cobalt Foncé
913 série 4
★★ O IV
PR83 PV23



Bleu Outremer Foncé
315 série 2
★★★ O I
PB29



Bleu Outremer Clair
312 série 2
★★★ O I
PB29



Bleu de Cobalt Véritable
307 série 4
★★★ O n.é.
PB72



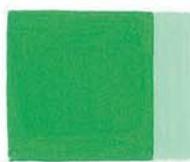
Ton Bleu Céruleum
323 série 3
★★★ O I
PB15 PW6



Cendre Bleue
344 série 3
★★★ O I
PB15 PW6



Vert Olive
813 série 3
★★★ T/O n.é.
PG8 PY13 PY42 PB23



Vert Hélios
841 série 4
★★★ O I
PG36 PY3



Vert Brillant
839 série 2
★★★ T/O I
PG7 PY3



Vert Anglais Clair
805 série 3
★★★ O III
PG36 PY1



Vert Cinabre Jaune
831 série 3
★★★ T/O I
PG36 PY3



Brun Rouge
405 série 1
★★★ O n.é.
PR101 PBk11



Rouge de Venise
623 série 1
★★★ O I
PR101



Brun Van Dyck
407 série 1
★★★ O I
PR101 PBk6/7



Terre d'Ombre Brûlée
202 série 1
★★★ O I
PR101 PY42



Terre d'Ombre Naturelle
205 série 1
★★★ O n.é.
PBk11 PR101 PY42



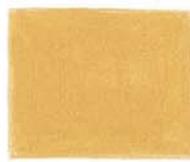
Blanc Permanent
126 série 1
★★★ O I
PW6



Argent
029
★★★ O n.é.
Iridescent



Bronze Or Riche Pâle
022
★★★ O n.é.
Iridescent



Les couleurs du nuancier se rapprochent le plus possible des couleurs réelles mais sont limitées par les techniques d'impression. Ce nuancier ne doit être utilisé qu'à titre indicatif.

GOUACHE
extra-fine
SENNELIER