

IL CIRCO DI SHAKESPEARE

CIRCO E TEATRO CON UN CARRO IN PIAZZA

SPETTACOLO PER FAMIGLIE



Presentazione:

Ieri sera al Circo è successa una tragedia!

Ma il palco è pronto il pubblico c'è e...si va in scena!

Due inservienti e l'acrobata muta improvvisano "Giulietta e Romeo", diventano attori loro malgrado e si fanno aiutare da alcuni pupazzi. Festeggiano poi l'esito fortunato e, tra un brindisi e l'altro, si raccontano la tragedia della sera precedente: la loro versione de l'"Amleto".



Note di regia di Solimano Pontarollo:

Quando Beatrice Zuin mi presentò le due più famose tragedie Shakespeariane riscritte con la comicità che la contraddistingue, ho pensato al nostro percorso, nostro di Casa Shakespeare. A quel voler dialogare con tutti, per strada o in villa, a teatro o in osteria, tra le rovine archeologiche o nel negozio all'ultima moda, con estrema sincerità sul chi siamo e dove siamo, cercando di far arrivare il nostro bisogno di relazione e di riflessione. E ho pensato al sorriso dei bimbi, alle risate degli adulti, a quel modo di raccontare dei cantastorie, dei commedianti da strada, degli artisti del Circo. E allora perchè non scendere in piazza, perchè non viaggiare tra contrade e paesi, tra quartieri e aie, tra spiagge e rifugi. E magari con un carrozzone, un "carro di Tespi", alla maniera dei commedianti dell'arte. Un carro che arrivi e faccia nascere il Teatro. Con semplicità e immediatezza.

Regia: Solimano Pontarollo

Aiuto regia: Beatrice Zuin

Da: William Shakespeare

Adattamento testi: Beatrice Zuin

Coreografie: Varhynia Ziliotto

Attori:

Beatrice Zuin

Solimano Pontarollo

Artista circense:

Melanie Vinco

Allestimento scenico: la scenografia è costituita da un carro in legno posizionabile in qualunque spazio.

Durata: 60 minuti

Lingua: lo spettacolo è recitato in italiano

Proposte: per la giornata mondiale del teatro (27 Marzo); per il mese del Circo (Aprile)